

| Intervalle | Nombre de demi-tons | Mode dodécaphonique | | Mode DO | Nombre de demi-tons | Mode DO | Nombre de demi-tons |
|-------------------|---------------------|---------------------|-------|---------|---------------------|---------|---------------------|
| Note de référence | 0 | DO | DO | DO | 0 | SA | 0 |
| Seconde mineure | 1 | RE b | DO # | | | | |
| Seconde majeure | 2 | RE | RE | RE | 2 | RI | 2 |
| Tierce mineure | 3 | MI b | RE # | | | | |
| Tierce majeure | 4 | MI | MI | MI | 4 | GA | 4 |
| Quarte | 5 | FA | FA | FA | 5 | MA | 5 |
| Triton | 6 | SOL b | FA # | | | | |
| Quinte | 7 | SOL | SOL | SOL | 7 | PA | 7 |
| Sixte mineure | 8 | LA b | SOL # | | | | |
| Sixte majeure | 9 | LA | LA | LA | 9 | DHA | 9 |
| Septième mineure | 10 | SI b | LA # | | | | |
| Septième majeure | 11 | SI | SI | SI | 11 | NI | 11 |
| Octave | 12 | DO | DO | DO | 12 | SA | 12 |

| Accord 1/5 degrés | | Nombre de demi-tons |
|-------------------|-----|---------------------|
| DO | SOL | 7 |
| RE | LA | 7 |
| MI | SI | 7 |
| FA | DO | 7 |
| SOL | RE | 7 |
| LA | MI | 7 |
| SI | FA | 6 |
| DO | SOL | 7 |

| Accord 1/3 degrés | | Nombre de demi-tons |
|-------------------|-----|---------------------|
| DO | MI | 4 |
| RE | FA | 3 |
| MI | SOL | 3 |
| FA | LA | 4 |
| SOL | SI | 4 |
| LA | DO | 3 |
| SI | RE | 3 |
| DO | MI | 4 |

| Accord 1/5 degrés | | Nombre de demi-tons |
|-------------------|-----|---------------------|
| SA | PA | 7 |
| RI | DHA | 7 |
| GA | NI | 7 |
| MA | SA | 7 |
| PA | RI | 7 |
| DHA | GA | 7 |
| NI | MA | 6 |
| SA | PA | 7 |

| Accord 1/3 degrés | | Nombre de demi-tons |
|-------------------|-----|---------------------|
| SA | GA | 4 |
| RI | MA | 3 |
| GA | PA | 3 |
| MA | DHA | 4 |
| PA | NI | 4 |
| DHA | SA | 3 |
| NI | RI | 3 |
| SA | GA | 4 |