

Intervalle	Nombre de demi-tons	Mode dodécaphonique		Gamme Orientale	Nombre de demi-tons	Gamme Orientale	Nombre de demi-tons
Note de référence	0	RE	RE	RE	0	SA	0
Seconde mineure	1	MI b	RE #	MI b	1	MI b	1
Seconde majeure	2	MI	MI				
Tierce mineure	3	FA	FA				
Tierce majeure	4	SOL b	FA #	FA#	4	MA	4
Quarte	5	SOL	SOL	SOL	5	SOL	5
Triton	6	LA b	SOL #	LA b	6	LA b	6
Quinte	7	LA	LA				
Sixte mineure	8	Si b	LA #				
Sixte majeure	9	Si	Si	Si	9	Si	9
Septième mineure	10	DO	DO	DO	10	NI	10
Septième majeure	11	RE b	DO #				
Octave	12	RE	RE	RE	12	SA	12

Accord 1/5 degrés		Nombre de demi-tons
RE	LA b	6
MI b		
	Si	8
FA#	DO	6
SOL		
LA b	RE	7
	MI b	7
Si		
DO	FA#	7
	SOL	7
RE	LA b	6

Accord 1/3 degrés		Nombre de demi-tons
RE	FA#	4
MI b	SOL	3
	LA b	2
FA#		
SOL	Si	4
LA b	DO	4
	RE	3
Si	MI b	3
DO		
RE	FA#	4

Accord 1/5 degrés		Nombre de demi-tons
SA	PA	6
RI		
	DHA	8
GA	NI	6
MA		
PA	SA	7
	RI	7
DHA		
NI	GA	7
	MA	7
SA	PA	6

Accord 1/3 degrés		Nombre de demi-tons
SA	GA	4
RI	MA	3
	PA	2
GA		
MA	DHA	4
PA	NI	4
	SA	3
DHA	RI	3
NI		
SA	GA	4