

Elégua pour stage Montpellier

Gamme : Si Do# Ré# Mi Fa# Sol# La Si

Arrangements Jean Marc Lavie 2014

Soprano: (Si)

Ta tota tota tota to

Ta tota tota tota to

Ta tota tota tota to

Ta tota tota tota to

Ta ta ta Ta to ta ta Ta Téry

Alto: (Si)

To té tata tota Tey to

To té tata tota Tey to

To té tata tota Tey to

To té tata tota Tey to

Ta ta ta Ta to ta ta Ta Téry

Tenor: (Fa#)

O O O èo

E E E oé

Ta ta ta Ta to ta ta Ta Téry

Soprano: (Sol#)

Totéta to pra to to toko

Totéta to pra to to toko

Totéta to pra to to toko

Totéta to pra to to toko

Totéta to pra to to toko Téry

Alto: (Si)

To té tata tota Tey to

To té tata tota Tey to

To té tata tota Tey to

To té tata tota Tey to

Ta ta ta Ta to ta ta Ta Téry

Tenor: (Fa#)

Ta ta tata TéryTéry té

Ta ta tata TéryTéry té

Ta ta tata TéryTéry té

Ta ta tata TéryTéry té

Ta ta tata TéryTéry té Téry

Soprano: (Sol#)

Totéta to pra to to toko

Totéta to pra to to toko

Totéta to pra to to toko

Totéta to pra to to toko

Totéta to pra to to toko Téry

Alto: (Si)

Echu

O Elegua ra é

Echu

O Elégua ra é

Elégua ra

Moforibalé

Elégua la ro La ro yé

Tenor: (Fa#)

Ta tota tokota tota

Ta tota tokota tota

Ta tota tokota tota

Ta tota tokota tota

Ta tota tokota tota

Ta tota tokota tota

A gongo la ro A gongo la royé E legua de ma ssan Ki yo

(possible en canon: 2ème voix démarre su "ro")

Question lead: **A gongo la ro Laroyé**

Réponse Choeur: **A gongo la ro** (en accélérant)

A l'unisson raccourcir les phrases en enlevant des syllabes:

A gongo la ro , A gongo la ro ,

A gongo la, A gongo la,

A gongo, A gongo,

A gon, A gon,

A, A.