

Association « La Voix Source »
126 rue St Priest, Impasse Font trouvé
34090 Montpellier

Siret 80470054000029 – Ape 9001Z

CONVENTION DE FORMATION PROFESSIONNELLE

(En application de l'article L.6353-1 et L.6353-2 du code du travail)

Entre les soussignés :

1) L'organisme de formation : **Association La Voix Source**
126 rue St Priest, Impasse Font trouvé – 34090 Montpellier
SIRET 80470054000029 - N° Formation : 76 34 09052 34
Représenté par son Président, Mr HEDRICH Philippe

2) Nom : Prénom :
Demeurant :
(ci-après dénommé le stagiaire).

Est conclue la convention suivante :

Article 1 : Objet

En exécution du présent contrat, l'organisme de formation s'engage à organiser l'action de formation intitulée :
« **Le Corps la Voix la Plume** »

Article 2 : Effectif formé

La Voix Source accueillera la personne suivante :

Article 3 : Nature et caractéristiques des actions de formation

L'action de formation entre dans la catégorie des actions prévues par l'article L. 6313-1 du code du travail : action de développement et de perfectionnement des compétences dans le domaine de la voix et de la créativité ; action de reconversion ou formation en lien l'activité professionnelle exercée en vue d'un développement des compétences.

- * A l'issue de la formation, un certificat de formation sera délivré au stagiaire
- * Sa durée est fixée à 10 journées, soit 66 heures
- * Le programme de l'action de formation figure en annexe 1 du présent contrat.

Article 4 : Pré requis pour suivre la formation

Une première expérience dans le domaine de la Voix est souhaitable.

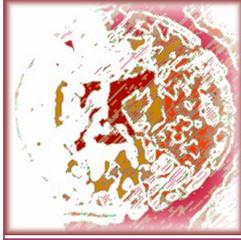
Article 5 : Organisation de l'action de Formation

1/9

Association « La Voix Source »
www.lavoixsource.org

126 rue St Priest, Impasse Font trouvé
lavoixsource@melperso.net
34090 Montpellier

Siret 80470054000029 – Ape 9001Z



Association « La Voix Source »
126 rue St Priest, Impasse Font trouvé
34090 Montpellier

Siret 80470054000029 – Ape 9001Z

Lieu, dates et horaires

- *** 2 stages de 5 jours – Les stages d’une semaine** se dérouleront à Villecroze
Date 1 – du 29/03/21 au 02/04/21 -
Date 2 – du 03/05/21 au 07/05/21 -

* **Horaires** : lundi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h30
mardi/ mercredi/ jeudi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30
vendredi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h

* **Lieu de formation** : « l’Arche d’Eden » 1476 route de Draguignan, 83690 Villecroze

* Les conditions générales dans lesquelles la formation est dispensée, notamment les moyens pédagogiques et techniques sont les suivants : journées de travail corporel et vocal en groupe, exercices d’applications, conseils bibliographiques, entraînement à l’improvisation et à l’écriture seul et en groupe, suivi personnalisé face aux difficultés rencontrées, bilan en fin de formation.

* Les diplômes, titres ou références de(s) personne(s) chargée(s) de la formation sont indiqués ci-dessous (cv complet en annexe) :

Formatrice: Joëlle Driguez, chanteuse, auteure, compositrice et interprète, danseuse et chorégraphe, professeur diplômée d’état en danse contemporaine.

Intervenant: JJ Nguyen, enseignant/formateur en énergétique chinoise.

Article 6 : Moyens permettant d’apprécier les résultats de l’action de Formation

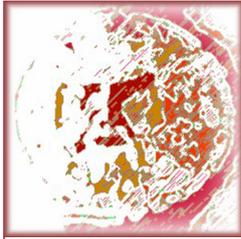
Tout au long du stage, des mises aux points régulières de la compréhension et de l’acquisition du travail, et des entretiens individuels avec la formatrice, permettront au stagiaire d’évaluer son appropriation des matières abordées.

Article 7 : Moyens permettant de suivre l’exécution de l’action de Formation

Une feuille d’émargement devra être signée par le stagiaire pour chaque demi-journée de formation.

Article 8 : Sanction de la Formation

En application de l’article L 6353-1 du Code du travail, une attestation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l’action et les résultats de l’évaluation des acquis de la formation sera remise au stagiaire à l’issue de la formation.



Association « La Voix Source »
126 rue St Priest, Impasse Font trouvé
34090 Montpellier

Siret 80470054000029 – Ape 9001Z

Article 9 : Délai de rétractation

A compter de la date de signature du présent contrat, le stagiaire a un délai de 10 jours pour se rétracter. Il en informe l'organisme de formation par lettre recommandée avec accusé de réception. Dans ce cas aucune somme ne peut-être exigée au stagiaire.

Article 10 : Dispositions financières

*** Dans le cas du tarif préférentiel - prise en charge personnelle :**

Le prix de l'action de formation est fixé **800 €** exonéré de TVA. Ce qui représente un coût de **80 €** par journée.

Les modalités de paiement de la somme incombant au stagiaire sont les suivantes :

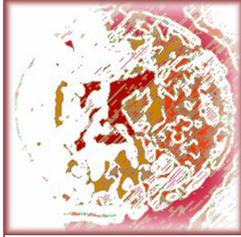
- * Passé le délai de rétractation, le stagiaire effectuera un premier versement d'un montant de : 240 €. Montant qui sera encaissé 8 jours avant la date du démarrage de la formation.
- * Le paiement du solde, à la charge du stagiaire sera réglé en début de stage. Soit par un chèque de 560€, soit par deux chèques de 280€, soit par 3 chèques de 186,66€, échelonnés sur les mois de mars, avril et mai 2021.

Dans tous les cas, quel que soit le motif d'arrêt de la formation par le stagiaire, ou quelles que soient ses absences lors des journées de formation, l'intégralité de la somme est due. En cas d'arrêt de la formation, le montant restant dû sera alors intégralement réglé par le stagiaire sans bénéficier de l'échelonnement prévu ci-dessus, dès lors que cet arrêt sera constaté par le formateur.

Les Conditions Générales de Vente sont consultables sur le site internet de la Voix Source / Informations légales. La signature de cette convention vaut adhésion aux Conditions Générales de Vente.

Article 11 : Interruption du stage

- * En cas de cessation anticipée de la formation du fait de l'organisme de formation, le présent contrat est résilié selon les modalités financières suivantes :
- * Le stagiaire ne règlera que les prestations effectivement reçues, au prorata temporis de leur valeur prévue au présent contrat. S'il a versé plus, les sommes lui seront remboursées.
- * En cas de modification unilatérale par l'organisme de formation de l'un des éléments fixés à l'article 1, le stagiaire se réserve le droit de mettre fin à la présente convention. Le délai d'annulation étant toutefois limité à 8 jours francs avant la date prévue de commencement de



Association « La Voix Source »
126 rue St Priest, Impasse Font trouvé
34090 Montpellier

Siret 80470054000029 – Ape 9001Z

l'une des actions mentionnées à la présente convention, il sera, dans ce cas, procédé à une résorption anticipée de la convention.

* En cas de résiliation de la présente convention par le stagiaire à moins de 8 jours francs avant le début d'une des actions mentionnées à l'annexe, l'organisme retiendra sur le coût total la somme totale au titre de dédommagement.

En outre, l'organisme retiendra sur le coût correspondant à la partie non-réalisée de l'action la somme au prorata temporis de leur valeur restante, lors de la cessation, prévu au présent contrat, au titre de dédommagement.

* Les montants versés par le stagiaire au titre de dédommagement ne pourront pas être imputés par le stagiaire sur son obligation définie à l'article L6331-1 du code du travail ni faire l'objet d'une demande de remboursement ou de prise en charge par un OPCA.

Article 12 : Rupture de contrat

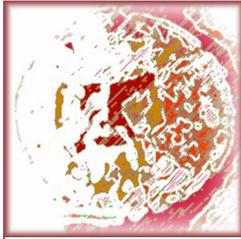
Si par suite de force majeure dûment reconnue, le stagiaire est empêché de suivre la formation, il peut rompre le contrat. Dans ce cas, seules les prestations effectivement dispensées sont rémunérées à due proportion de leur valeur prévue au contrat.

Article 13 : Effectif formé

La liste des participants est à consulter en annexe 2

Article 14 : Cas de différend

Si une contestation ou un différend n'ont pu être réglés à l'amiable, le tribunal de Montpellier sera seul compétent pour régler le litige.



Association « La Voix Source »
126 rue St Priest, Impasse Font trouvé
34090 Montpellier

Siret 80470054000029 – Ape 9001Z

Fait, en double exemplaire,

A Montpellier

.....
.....

le2021

Pour l'organisme de formation
la Voix Source
Mr HEDRICH Philippe (Président)

Phrase manuscrite :

« Lu et approuvé. Bon pour engagement »

Signature

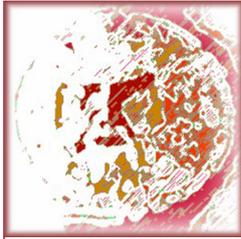
Ci-après Annexe informative complémentaire

5/9

126 rue St Priest, Impasse Font trouvé
lavoixsource@melperso.net
34090 Montpellier

Association « La Voix Source »
www.lavoixsource.org

Siret 80470054000029 – Ape 9001Z



Association « La Voix Source »
126 rue St Priest, Impasse Font trouvé
34090 Montpellier

Siret 80470054000029 – Ape 9001Z

Annexe 1

FORMATION LA VOIX SOURCE

– Le Corps la Voix la Plume

La proposition de l'association « La Voix Source » est d'offrir un espace permettant d'accéder à une expérimentation où **la danse, le chant et l'écriture entrent en résonance.**

Personnes concernées : Toute personne qui souhaite expérimenter ce passage du corps à l'écrit et de l'écrit au corps. Une première expérience dans le domaine de la Voix est toutefois souhaitable.

Du corps à l'écrit et de l'écrit au corps !

Cerveau droit/ Cerveau gauche, qui est aux commandes ? Passer de l'un ou l'autre, à l'un et l'autre. L'expression de notre créativité par la danse, le chant et l'écriture favorise l'émergence de passerelles entre les deux hémisphères. Quand le Corps, la Voix et la Plume entrent en résonance, la communication et les échanges entre nos deux cerveaux se fluidifient et s'harmonisent!

À la rencontre de différents états de corps et de voix les portes du sensible et de l'imaginaire s'ouvrent. L'écoute des sensations éprouvées dans ces explorations servent de support à l'écriture. L'écriture des expériences de danse et de chant improvisés, éclairent le vécu et le mettent à distance. À partir de la lecture simple qui sert de tremplin, sans jugement ni à priori, les mots sont considérés comme une matière composée de sens et de son. Ainsi se crée un espace de transformation.

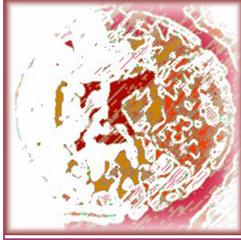
L'écriture est en marche, de nouveaux sens apparaissent, les mots reviennent dans les corps en mouvement, et ils s'incarnent dans les voix parlées/chantées, la boucle est bouclée!

Polyphonies - Polyrythmies de Corps et de Voix

Le Mouvement c'est la Vie!

Danser entre Terre et Ciel :

Verticalité, horizontalité, jeux d'équilibre et de déséquilibre. Associer l'amplitude de la respiration au déploiement de sa danse. À partir du bassin, activer le mouvement ondulatoire de la colonne vertébrale et ses résonances dans le corps en entier; dos, buste, tête, bras, mains, jambes, pieds. Danser les lignes, les courbes, chercher l'élasticité, le rebond, la tension, la



Association « La Voix Source »
126 rue St Priest, Impasse Font trouvé
34090 Montpellier

Siret 80470054000029 – Ape 9001Z

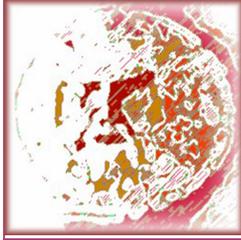
détente, la saccade, la suspension, la fulgurance, le ralenti... S'exercer à différents types d'écoute musicale. Inscrire son mouvement dans la partition

comme un instrument supplémentaire, jouer avec la pulsation, travailler les contrastes... Écouter la musicalité de son mouvement dans le silence, le déployer, le mettre en relation aux partenaires... Combiner les ralentis, les accélérations, les arrêts... Diriger son mouvement et orienter son corps dans l'espace. Utiliser le regard, le rendre présent à l'action. Considérer l'espace comme une matière à sculpter, de soi à l'environnement, de soi à l'autre. Les sens en éveil, se déplacer, danser les yeux fermés. Guider/ être guidé, donner/ recevoir... Autant d'éléments à explorer dans un esprit ludique, à agencer, combiner, disposer, assembler pour improviser seul ou ensemble.

La Voix c'est le Souffle !

Chanter dans le confort respiratoire:

Au delà d'un bien-être global favorisant l'optimisation de nos capacités, la détente vise à laisser les mouvements du larynx se faire sans entraves. Sans le souffle, les cordes vocales ne peuvent pas vibrer... Quand le larynx est serré, les sons de la voix sont limités. Débusquer, dénouer les tensions, revenir à son centre, ouvrir des espaces intérieurs par divers exercices; relaxation, visualisation, étirements... Comprendre le mouvement du diaphragme et la respiration abdominale. Diminuer le stress et offrir à son intention de base la meilleure disposition pour livrer sa parole ou son chant. Donner de l'espace à sa respiration c'est se rendre clair, se rendre clair c'est être entendu! Pour une amplification organique de la voix; explorations sensorielles du pharynx, des cavités buccales, nasales, labiales. Des exercices et des jeux pour aider le corps et la voix à s'unir dans une intention commune, pour permettre au corps de retrouver sa juste place, celle où il est le meilleur appui du "dire" (parlé ou chanté). Adresser sa parole, son chant ; creuser les dynamiques de la voix parlée avec des jeux vocaux. Utiliser indépendamment les voyelles et les consonnes, comprendre leurs fonctions propres. Malaxer le langage imaginaire dont l'énergie et l'intention portent à eux seuls, le sens du « dire ». Entendre la mélodie déjà présente dans un phrasé parlé, aborder le chant comme une autre manière de faire passer un message... Aiguiser de manière ludique sa force de conviction! Le chant articulé dans une langue qui s'invente dans l'instant est porteur d'un sens qui nous dépasse, il est porteur de ce qui nous habite au plus profond. Ce n'est pas parce qu'on ne comprend pas ce qu'on dit qu'on ne livre pas sa parole! Ce n'est pas parce qu'on comprend ce qu'on dit qu'on livre sa véritable parole!



Association « La Voix Source »
126 rue St Priest, Impasse Font trouvé
34090 Montpellier

Siret 80470054000029 – Ape 9001Z

Annexe 2

Joëlle Driguez

Danseuse, chorégraphe et professeur de danse contemporaine.

Chanteuse, auteure, compositrice, interprète.

Ses formations multiples vont de la danse classique au chant lyrique en passant par l'art-thérapie et le Tai Ji Quan.

Diplômée d'état en danse contemporaine, elle vit la transmission comme un véritable acte de création. Elle développe un travail singulier autour de la danse, du chant et de l'écriture, son goût pour l'improvisation imprègne fortement sa manière de transmettre où il est avant tout question de l'Art de la Présence à l'Instant.

Depuis les années 90, elle a traversé un grand nombre de spectacles et de performances.

Ses principales collaborations se sont faites pour la danse avec la Cie Itinerrances, et la Cie Geneviève Sorin, pour le chant avec les Voix Polyphoniques, et pour le théâtre avec la Cie Skappa, et le Théâtre de Cuisine.

Elle creuse sa passion du langage avec l'écriture du conte «Marie Buvard ». Elle en fait la chorégraphie et le met en scène en 2017 sous la forme d'un duo, « Marie Buvard ou le pouvoir des mots », et en 2019 elle crée la version solo «Marie Buvard – le voyage initiatique de Mia»

J.J Nguyen est enseignant/formateur en énergétique chinoise... Plus de trente années de pratique et de recherche auprès de quelques maîtres authentiques lui ont permis de découvrir des aspects très singuliers et variés de leur nature... C'est ainsi et plus particulièrement vers la possibilité de métamorphose, de transformation profonde de l'être jusque dans la matière qu'il s'est orienté depuis lors et encore maintenant... C'est donc dans ce registre qu'il intervient dans la formation **Corps Voix Plume**, un travail sur le placement précis, harmonieux du corps et de la voix de l'âme selon l'enseignement Sacré et les pratiques Daoïstes du Qigong et du Taijiquan...