

Concert le vendredi 16 février 2018

Préparation à 18h dans la salle Brunissard (grande salle) à la Gerbe

Concert de 19h à 20h30 - Partage de nos plats ou boissons savoureux. - Fin autour de 22h

Voici le déroulé de la soirée, on fait ce filage jeudi soir.

13 - Vols solo sur vol harmonique & bourdon

2 Solo : Jenny & Anne

Bourdon : Lili - Geneviève

Vol harmonique : Véronique

Le solo l'un après l'autre, entremêlement à la fin des deux voix solo.

1 - Aquaria

Mouvement aquatique / 5 personnes

Bourdon Nadine / Christine

Glissandos Monique / Pauline / Geneviève

Le bourdon s'arrête une fois, les glissandos continuent (frottements harmoniques). Le bourdon reprend et s'arrête pour signifier la fin

3 - Le Frappé et contretemps

Solo Pauline

Pulse Rythmique : Pierre / Isabelle / Christine

Pulse avec le frappé point fermé (contretemps) assez rapide

4 - Deux nappes / deux notes / deux changements

Solo Gisèle

Deux notes : Christine

Deux changements mélodiques : Laurence / Lili

Arrêt lors du retour de Gisèle dans le groupe

8 - Solo seul

Solo : Pierre

10 - Improvisation à deux

Voix 1 : Gisèle

Voix 2 : Thérèse-Marie

12 - Temps long - Temps court

2 Solo : Anne & Jenny

3 voix tambour sur Temps long -temps court : Bernard / Laurence / Véronique

Le solo l'un après l'autre , chuchotement indiquant le démarrage de l'autre

2 - RadioCrash

Idée de fritures sur une radio

Solo Monique

Trio 1 Lili/ Laurence/ Christine (un leader)

Trio 2 Bernard/ Isabelle / Pauline (un leader)

Gestion des changements Bernard - retournement de la main => changement d'état vers du crash -
Fermeture du poing => arrêt - Ouverture de la main => démarrage du trio

Le Trio 1 démarre sur la rythmique du souffle du langage, il y met petit à petit du corps vocal

Le trio 2 entre dans un corps musical qui complète en une seconde voix

Solo entre dans ces deux boucles. Les changements d'état sont donnés aux deux trios par les deux mains du guide.

Accélération rythmique jusqu'au crash rythmique

5 - La terre et vols de deux oiseaux

Deux vols : Isabelle / Gisèle

Bourçons : Laurence / Pauline

Vols avec les points d'appui dans les rencontres des intervalles

9 - Solo seul

Solo : Monique

6 - Quatuor formé

Solo : Isabelle

Tambour : Nadine

Violons : Gisèle / Monique

Les "violons", ce sont de vols harmoniques aux couleurs timbrales entendues

Le solo, c'est du parlé/chanté vers le chant, le soliste arrête le quatuor

14 - Vols libre autour du Bourdon - Final

Cercle intérieur tournée vers l'extérieur : Anne / Christine / Geneviève / Gisèle / Isabelle / Monique

Cercle extérieur : Tous les autres

Vol libre : A tour de rôle, jusqu'à entremêlement

11 - Contre-temps sur du quatre temps - Final

Solo : Thérèse-Marie / Bernard

Temps : Pierre (leader) / Laurence / Christine / Geneviève

Contre-temps : Nadine/Monique/Isabelle/Pauline

Le solo installe une base simple sur 4 temps, 3 notes et un différentes sur le premier temps

Le groupe contre-temps l'installe à l'identique dans les contre-temps