



Association « La Voix Source »
126 rue St Priest, Impasse Font trouvé
34090 Montpellier
Siret 80470054000029 – Ape 9001Z
Organisme de formation : 76 34 09052 34

NOM :

PRENOM :

Date :

MODULE 1 - Du geste corporel au son de sa voix

Le sillon du fluide dans la voix

	N°	Acquis	A conforter	En cours d'acqui- sition
La plasticité du corps dans la liberté dynamique du souffle	1			
Postures d'ouverture au souffle	2			
Gestion posturale du souffle en position couchée, assise, et debout	3			
Ajustement postural de la tenue vocale	4			
Elargissement de l'assise de la voix dans le processus d'exploration de la note fondamentale du corps vocal	5			
Synchronisme de cycle physiologique du souffle (inspir / expir) et du geste vocal	6			
Approfondissement de la notion du fluide de son geste vocal en relation avec celui du corps	7			
Ancrage et appuis du corps dans la dynamique du fluide	8			
De l'organique à l'organisé, comment le corps peut-être co-auteur d'un chant qui s'organise	9			
Trouver le naturel de ce double geste qu'est la tenue du soutien vocal et du lâcher du reste du corps dans un ancrage dynamique.	10			
Principes fondamentaux du bourdon pour explorer les registres de sa voix	11			
Ecoute intérieure et écoute extérieure de sa voix	12			
L'inspir au commencement du chant	13			

Association « La Voix Source »
126 rue St Priest, Impasse Font trouvé
34090 Montpellier

www.lavoixsource.org
lavoixsource@melperso.net
Siret 80470054000029 – Ape 9001Z